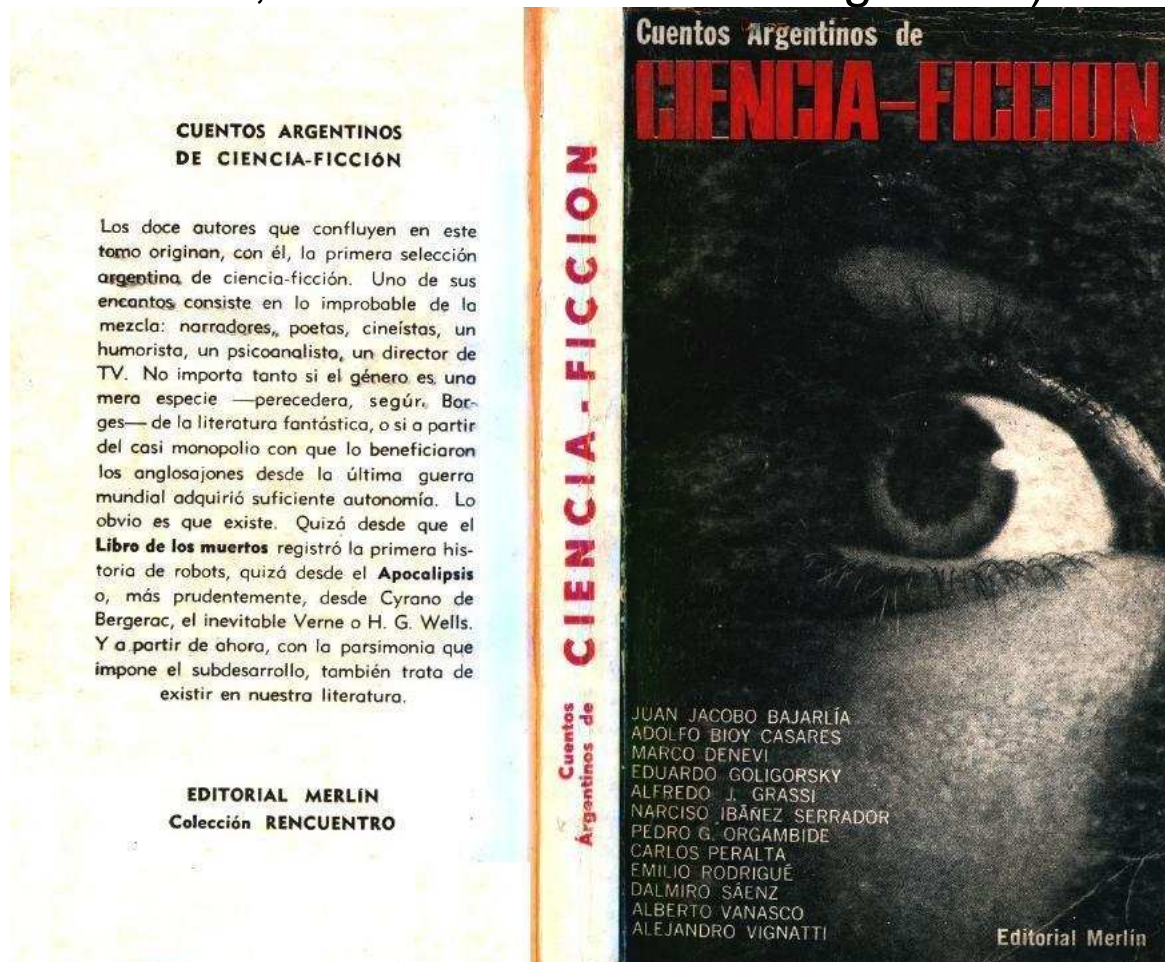


**Cuentos argentinos de ciencia ficción** ; Buenos Aires, Editorial Merlín ; 1967, 188 p. (antología de 12 autores ; informaciones bio-bibliográficas).



**CUENTOS ARGENTINOS  
DE CIENCIA-FICCIÓN**

Los doce autores que confluyen en este tomo originan, con él, la primera selección argentina de ciencia-ficción. Uno de sus encantos consiste en lo improbable de la mezcla: narradores, poetas, cineístas, un humorista, un psicoanalista, un director de TV. No importa tanto si el género es una mera especie —perecedera, según Borge— de la literatura fantástica, o si a partir del casi monopolio con que lo beneficiaron los anglosajones desde la última guerra mundial adquirió suficiente autonomía. Lo obvio es que existe. Quizá desde que el **Libro de los muertos** registró la primera historia de robots, quizá desde el **Apocalipsis** o, más prudentemente, desde **Cyrano de Bergerac**, el inevitable Verne o H. G. Wells. Y a partir de ahora, con la parsimonia que impone el subdesarrollo, también trata de existir en nuestra literatura.

**EDITORIAL MERLIN**  
Colección **RENCUENTRO**

Cuentos Argentinos de  
**CIENCIA-FICCIÓN**

JUAN JACOBO BAJARLÍA  
ADOLFO BIOY CASARES  
MARCO DENEVI  
EDUARDO GOLIGORSKY  
ALFREDO J. GRASSI  
NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR  
PEDRO G. ORGAMBIDE  
CARLOS PERALTA  
EMILIO RODRIGUE  
DALMIRO SAENZ  
ALBERTO VANASCO  
ALEJANDRO VIGNATTI

Editorial Merlín

## INDICE

Juan Jacobo **Bajarlía**, La civilización perdida (pp.7-16)

Adolfo **Bioy Casares**, Los afanes (pp.17-56)

Marco **Denevi**, Las abejas de bronce (pp.57-74)

Eduardo **Goligorsky**, Aclimatación (pp.75-87)

Alfredo Julio **Grassi**, Mensaje a la tierra (pp.89-107)

Narciso **Ibañez Serrador**, La esfera (pp.109-124)

Pedro **Orgambide**, Marketing (pp.125-138)

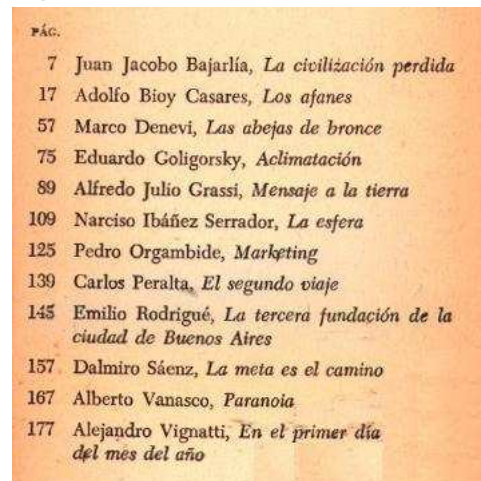
Carlos **Peralta**, El segundo viaje (pp.139-144)

Emilio **Rodrigué**, La tercera fundación de la ciudad de Buenos Aires (pp.145-156)

Dalmiro **Sáenz**, La meta es el camino (pp.157-166)

Alberto **Vanasco**, Paranoia (pp.167-176)

Alejandro **Vignatti**, En el primer día del mes del año (pp.177-186)



PÁG.	
7	Juan Jacobo Bajaría, <i>La civilización perdida</i>
17	Adolfo Bioy Casares, <i>Los afanes</i>
57	Marco Denevi, <i>Las abejas de bronce</i>
75	Eduardo Goligorsky, <i>Aclimatación</i>
89	Alfredo Julio Grassi, <i>Mensaje a la tierra</i>
109	Narciso Ibáñez Serrador, <i>La esfera</i>
125	Pedro Orgambide, <i>Marketing</i>
139	Carlos Peralta, <i>El segundo viaje</i>
145	Emilio Rodrigué, <i>La tercera fundación de la ciudad de Buenos Aires</i>
157	Dalmiro Sáenz, <i>La meta es el camino</i>
167	Alberto Vanasco, <i>Paranoia</i>
177	Alejandro Vignatti, <i>En el primer día del mes del año</i>

Cette anthologie est accessible au Centre de Documentation de l'Étrange (CDE). Bernard GOORDEN se tient à la disposition des éditeurs francophones pour traduire ses textes à partir de la langue espagnole. (EN CASTELLANO).

[www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

D'autres textes de certains de ces auteurs argentins ont été publiés, au fil de 40 ans, grâce à l'agence littéraire et traduits en français dans "**IDES...ET AUTRES**" (IEA) entre 1976 et 2016 :

<http://www.idesetautres.be/upload/AUTORES%20ARGENTINOS%20PUBLICADOS%20EN%20IEA%201976-2016.pdf>